

L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL [1888]

EL PORT MOSTRA LES MILLORS GALES

EL 19 DE MAIG DEL 1888, UNA ESQUADRA FORMADA PER MÉS DE SEIXANTA VAIXELLS DE GUERRA DE LES PRINCIPALS POTÈNCIES MUNDIALS VAN FONDEJAR LES AIGÜES BARCELONINES.

LES EXPOSICIONS UNIVERSALS van gaudir de gran prestigi i popularitat, des de mitjan segle XIX. La primera es va organitzar a Londres el 1851, en ple auge de la Revolució Industrial. Aquests esdeveniments servien d'aparador del progrés: cada país hi presentava els avenços tecnològics i científics més recents. Tanmateix, després de les dues guerres mundials, l'enfocament de les exposicions va canviar. La humanitat havia comprovat que la tecnologia també podia ser un instrument de destrucció.

L'Exposició Universal de Barcelona del 1888 va ser el primer gran esdeveniment amb què la ciutat va buscar donar-se a conèixer en l'àmbit europeu i, per extensió, mundial. Tot i que es va obrir al públic el 8 d'abril del 1888, no va ser fins al 20 de maig del mateix any quan la mostra es va declarar oficialment inaugurada. En aquell moment, Barcelona vivia un període d'expansió industrial i urbanística que la situava a l'avantguarda del progrés nacional.

La renovació del front marítim

L'Exposició Universal va ser una iniciativa de l'empresari gallec Eugenio Serrano, tot i que, davant la dificultat de dur-la a terme en solitari, l'alcalde de Barcelona Francesc de Paula Rius i Taulet va assumir la direcció del projecte. Per organitzar-la, es va crear l'anomenat comitè dels vuit, integrat pel mateix alcalde i els professionals Elies Rogent, Lluís Rouvière, Manuel Girona, Manuel Duran i Bas, Josep Ferrer i Vidal, Claudi López Bru i Carles Pirozzini. El recinte escollit per a l'Exposició Universal va ser el Parc de la Ciutadella, enderrocada el 1869. L'entrada principal era l'Arc de Triomf. Dins del parc, es van aixecar el Palau de les Belles Arts, el Palau de la Indústria, el Castell dels Tres Dragons, els museus d'Història i de Geologia, l'Hivernacle i l'Umbracle.

Aquesta, però, no va ser l'única àrea de la ciutat que es va reformar. El front marítim va patir canvis importants. Es va construir el Moll de la Fusta on abans hi havia la muralla de Mar, el passeig de Colom, amb l'estàtua homònima, es va donar forma a la Rambla i al port es va



SERGI BOIXADER / ALAMY STOCK PHOTO

construir un moll transversal, que més tard es coneixeria com a Moll de Barcelona.

El port va ser un dels protagonistes d'aquella exposició. L'atenció no només estava centrada a terra, sinó també al mar. El 19 de maig del 1888, una gran esquadra internacional es va reunir dins i fora del port. Més de seixanta vaixells de guerra de les principals potències mundials van fondejar les aigües barcelonines. Segons explicava la premsa local, el port gaudia d'una imatge "increïble de grandiositat i bellesa mai vista fins aquell moment". La nit del 27 de maig va ser especial, quan els vaixells mercants i de passatgers, juntament amb els de guerra encara presents, van ser adornats amb llums, bengales i colors.

L'Exposició Universal es va clausurar el 9 de desembre. Se la va considerar un èxit i va ajudar a revitalitzar l'economia de la zona. Aquell esdeveniment únic va projectar Barcelona al món com una ciutat moderna i en progrés continu.



ANTONI CASINOS
Autor del blog
envisitadecartesia.com

HO SABIES?

**Les primeres
'golondrinas'**

El transport turístic en barca pel port de Barcelona el va iniciar l'indianà Leopoldo Herrera el 1884. Les

barques sortien del portal de la Pau i anaven fins als banys de Sant Sebastià, a la Barceloneta. Amb

motiu de l'Exposició Universal del 1888, Feliciano Goñi va comprar la companyia i la va batejar

amb el nom de *Las Golondrinas*. L'empresa tenia tres naus amb una capacitat per a seixanta persones.