

## El Port de Barcelona restaura los históricos 'tinglados' del muelle Oriental

- **La rehabilitación, de 7,3 MEUR de presupuesto, ha mantenido la estética original de los edificios de principios del siglo XX.**
- **Durante la celebración de la Copa América, los *tinglados* funcionarán como punto de encuentro para la Comunidad Portuaria y a partir de noviembre acogerán actos y acontecimientos culturales.**

El Port de Barcelona ha completado la restauración de los cuatro *tinglados* del muelle Oriental, unos edificios históricos con más de 100 años de antigüedad que se han rehabilitado para acoger actos y acontecimientos culturales. Los trabajos se han completado a punto para al inicio de la Copa América, durante cuya celebración tres de ellos funcionarán como punto de encuentro (*Hospitality*) para la Comunidad Portuaria y el último será la estación marítima del nuevo bus náutico.

Los *tinglados* serán gestionados y comercializados por la gerencia urbanística Port Vell, bajo la marca TINGLADOS, con el objetivo de atraer actividad cultural de alto valor en el puerto, reforzando la vocación del Port Vell de convertirse en un espacio de cultura dirigido a la ciudadanía de Barcelona y del conjunto del país.

Los *tinglados* del muelle Oriental se construyeron a inicios del siglo XX para dar respuesta a las necesidades surgidas a raíz del desarrollo industrial de principios de siglo que coincidió con una gran ampliación del Port de Barcelona. Obra del ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Julio Valdés y Humarán, los dotó de unas fachadas decoradas de forma singular y se destinaron a oficinas, almacenes y taller de los diques flotantes.

“La rehabilitación de estos edificios supone un nuevo paso adelante en el compromiso del Port de Barcelona para preservar el patrimonio y abrir a la ciudadanía más espacios del Port Vell”, ha explicado el presidente del Port de Barcelona, Lluís Salvadó, añadiendo que “pasada la Copa América, ya estamos colaborando con el Departamento de Cultura de la Generalitat para llenar los tres *tinglados* de arte y cultura”.

El director de Port Vell, David Pino, ha sido el encargado de mostrar la nueva imagen corporativa, los nombres y los usos de los *tinglados*; y Gemma Peñalver, directora de la obra, ha dado detalles

Síguenos en:



Departamento de Comunicación. Gabinete de prensa.

T +34 93 306 88 40 | [comunicacioport@portdebarcelona.cat](mailto:comunicacioport@portdebarcelona.cat) | [www.portdebarcelona.cat](http://www.portdebarcelona.cat)

16.05.2024

de la actuación. La presentación también ha contado con la participación de la consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga, así como de la primera teniente de Alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona, Laia Bonet.

### Un proyecto histórico

Las obras de restauración, iniciadas en marzo de 2023, han tenido un coste de 7,3 millones de euros y han consistido en una reforma integral de los cuatro edificios ejecutada por una UTE formada por las empresas Copisa, Constructora Pirenaica y Natur System. Los edificios se han bautizado haciendo referencia a sus usos originales. Así, uno se llama La Carbonera ya que funcionó durante muchos años como almacén de carbón y para depósito de botes y embarcaciones menores, y los otros se llaman: La Fusteria y El Taller respectivamente. El último es un edificio más pequeño que será la estación marítima del nuevo bus náutico.

Manteniendo la estética original, se ha buscado una integración entre ellos que permitiera un uso multifuncional del conjunto. Dos de los edificios, originalmente independientes, se han unido con unos pórticos con la madera y el hierro como protagonistas, que darán la bienvenida a los visitantes y permitirán la entrada y la distribución en función del acontecimiento.

Los trabajos también han renovado completamente las cubiertas y los forjados, reforzando al mismo tiempo la estructura y el cementado de las torres ubicadas en sus extremos. También se han renovado las instalaciones, poniéndolas al día en el ámbito normativo, con el objetivo de dotarlas de la máxima versatilidad de cara al futuro.

### Identidad corporativa

La nueva marca TINGLADOS ha sido creada conjuntamente la firma de estrategia FOCUSERS®, responsable del enfoque estratégico y posicionamiento de marca, y el estudio creativo ruiz+company, que ha creado el logotipo, la identidad visual y la señalética de los *tinglados*. Se ha concebido como un espacio "contenedor" que será un nuevo nexo de unión entre el puerto y la ciudad. En sí, la imagen de los *tinglados* es su arquitectura y se rige para la premisa de la restauración histórica de los edificios preservando el patrimonio.

### Parte de la transformación del Port Vell

La restauración de estos edificios se enmarca en la gran transformación que el Port Vell está viviendo coincidiendo con los preparativos para la celebración de la Copa América. El Port de Barcelona, así como los diversos concesionarios con presencia en el Port Vell, están ejecutando una veintena de actuaciones que, con una inversión de 120 millones de euros, modificarán la fisonomía del área más ciudadana del Port de Barcelona, dotándola de nuevos espacios y de nuevos servicios para el disfrute de las personas.

Síguenos en:



Departamento de Comunicación. Gabinete de prensa.

T +34 93 306 88 40 | [comunicacioport@portdebarcelona.cat](mailto:comunicacioport@portdebarcelona.cat) | [www.portdebarcelona.cat](http://www.portdebarcelona.cat)

**FOTO.** Acceso a los *tinglados* del muelle Oriental.



Síguenos en:



Departamento de Comunicación. Gabinete de prensa.

T +34 93 306 88 40 | [comunicacioport@portdebarcelona.cat](mailto:comunicacioport@portdebarcelona.cat) | [www.portdebarcelona.cat](http://www.portdebarcelona.cat)

**FOTO.** De izquierda a derecha: la directora de la obra, Gemma Peñalver; la consejera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga; el presidente del Port de Barcelona, Lluís Salvadó; la primera teniente de Alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona, Laia Bonet; y el director de Port Vell, David Pino.

